

Textilien, Wolle, Schafe der Eisenzeit in der Schweiz.

Depuis le Néolithique, les textiles constituent un élément culturel majeur, bien que les sites pré- et protohistoriques de Suisse n'en livrent que rarement, et que leur état soit généralement fragmentaire. L'auteure a su en retrouver de minuscules fragments, sur des objets métalliques mis au jour dans des sépultures de l'âge du Fer, fibules, armes ou outils ; ces textiles livrent leurs secrets grâce au microscope électronique.

Dans un premier temps, A. Rast-Eicher détermine le type de fibre constituant le textile, laine ou fibres végétales. On découvre que le mot «textile» n'est pas toujours synonyme de «vêtement», puisqu'on en utilisait comme linceul, ou pour emballer des offrandes funéraires.

L'étude de la finesse de la laine constitue l'un des autres éléments conducteurs de l'ouvrage. A l'époque de Hallstatt déjà, c'est de la laine choisie que l'on transformait en textiles. A la fin de l'époque celtique, au cours des dernières décennies du 1^{er} s. av. J.-C., on élevait nettement davantage de moutons à toison fine qu'au cours des siècles précédents. L'auteure propose en conclusion une nouvelle méthode pour l'interprétation de la finesse de la laine, se basant sur les pourcentages de certaines épaisseurs de fibres.

- - -

Antiqua 44

Textilien, Wolle, Schafe der Eisenzeit in der Schweiz / Antoinette Rast-Eicher.
(2008)

212 p., 240 fig., 104 tab.

ISBN 978-3-908006-36-7

Prix CHF 65.- (CHF 49.- pour les membres d'Archéologie Suisse)

Frais d'envoi en sus.

- - -

Archéologie Suisse

Petersgraben 51

CH-4051 Bâle

Tél.: +41 (0)61 261 30 78

Fax: +41 (0)61 261 30 76

www.archeologie-suisse.ch

admin@archaeologie-schweiz.ch

