

Émotions patrimoniales : l'archéologie suisse dans la mémoire visuelle collective

Géraldine Delley (Laténium, Université de Neuchâtel)

Émotions patrimoniales est un projet participatif soutenu par le programme Agora du FNS et réalisé en collaboration entre l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel et le Laténium (> [Lien vers les projet](#)). Il s'attache à une réconciliation active entre la société civile et l'archéologie, en révélant les liens que nous entretenons toutes et tous avec le patrimoine archéologique. Le projet s'articule en deux volets: une collecte photographies intitulée *Montre-moi ton patrimoine* > www.mmtp.ch et une exposition présentant les fruits de cette collecte qui ouvrira en mai 2019 au Laténium.

La dimension participative du projet permet à chacun de prendre la mesure du caractère intime de son attachement au patrimoine archéologique: souvenirs personnels, construction des mémoires individuelles et collectives... Elle encourage également à un dialogue durable entre, d'une part, les archéologues qui sont en charge de la sauvegarde, de l'étude et de la valorisation du patrimoine et, d'autre part, le public qui est en définitive le propriétaire ultime du patrimoine archéologique.

Emotions patrimoniales vise à communiquer les résultats de la recherche interdisciplinaire *L'histoire des fouilles archéologiques autoroutières en Suisse (1958-2010)* (> [Lien vers le projet](#)) menée entre 2013 et 2017 à l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel. Cette étude avait pour objectif d'examiner l'impact de la mise en place de l'archéologie préventive et de la professionnalisation du métier d'archéologue sur la perception sociale de cette pratique