

Résumé de la communication du 21 juin 2018, colloque NAS, Université de Neuchâtel

Ellinor Dunning, ArchaeoConcept

Les "Salons archéologiques : un projet participatif où le patrimoine est co-défini, raconté et partagé" vise à comprendre et analyser les représentations véhiculées par les publics au sujet du patrimoine culturel et de l'archéologie. Il repose sur le principe de l'échange entre experts et non-experts et entend ainsi contribuer au développement des « sciences citoyennes ». Mené dans 12 lieux en Suisse, ce projet permet de récolter des données qualitatives par la méthode de l'entretien collectif, de les analyser puis de les publier. Les résultats auront pour effet de stimuler la réflexivité des spécialistes quant à leurs pratiques et aux rôles qu'ils sont amenés à jouer dans la société actuelle. Ils permettront également d'enrichir et de diversifier les projets de médiation avec les publics. La méthode originale de choix des participant.e.s assure une représentativité des résultats. Bien que toutes les personnes ne se connaissent pas, elles vont partager quelques heures de discussions guidées par deux archéologues et une anthropologue, à l'aide d'une grille de questions ouvertes. Organisés chez des particuliers de manière décontractée, comme l'étaient les salons littéraires du XVIII^e siècle, à la frontière entre l'espace public et l'espace privé, ils offrent un mode de sociabilité basé sur l'échange direct et la confiance. Le contexte d'étude permet ainsi de créer une zone d'expression libre (*safe-space*) sur des questions telles que : qu'est-ce que le patrimoine et l'archéologie pour moi et comment s'inscrivent-ils dans la société actuelle ? Quelles valeurs sociétales attribue-t-on à l'archéologie en tant que science ? Comment pouvons-nous, conjointement, la mobiliser dans le cadre de projets communautaires et sociaux ? Ces rencontres servent aussi d'interface pour une médiation qualitative : les participant.e.s sont invité.e.s à poser des questions au sujet de l'archéologie et du fonctionnement de la recherche aux chercheuses présentes et à interagir avec elles. Ce genre d'événements qualitatifs offre un moyen proactif d'éveiller la curiosité des participant.e.s, qui la transmettent ensuite au sein de leur entourage, ainsi que de diversifier l'image de la discipline. Au delà du cadre de la recherche sur l'archéologie menée dans ce cadre, les Salons offrent une structure d'interaction utile à toutes les disciplines. Ils constituent un modèle innovant d'échange entre spécialistes et tous publics qui permet de collecter des récits personnels.