

Ellinor Dunning

Ellinor Dunning est coordinatrice de projet pour ArchaeoConcept depuis novembre 2015. Elle a terminé avec succès son travail de Master en archéologie à L'Université de Neuchâtel en 2016. Son mémoire porte sur la valorisation des sites archéologiques en Suisse et reposera sur une réflexion théorique de fond sur les processus de patrimonialisation. Elle possède déjà un Bachelor of Arts en archéologie et en ethnologie, également effectué à l'Université de Neuchâtel. En outre, elle a effectué un semestre de son Master en Allemagne (Erasmus), à l'Université de Halle an der Saale (Saxe-Anhalt). Ellinor Dunning a déjà travaillé pour ArchaeoConcept en tant que stagiaire, entre août 2012 et juin 2013. Lors de cette année, elle a participé à plusieurs projets notamment à l'étude de mobilier de l'âge du Fer du site d'Onnens – le Motti (VD) et la mise en place du projet « Suivez le guide » dans le cadre du programme Education et Culture (BE). Par ailleurs, elle a effectué plusieurs stages de fouilles et de prospections en France (Auvergne, Lot, Tarn) et au Soudan (Kerma). Elle a aussi travaillé ponctuellement en tant que médiatrice culturelle au Nouveau Musée Bienne (NMB). Elle a récemment été engagée par l'Université de Neuchâtel pour préparer une demande de fonds AGORA SNSF pour la communication scientifique sur le patrimoine archéologique en Suisse. ce projet aboutira à une exposition participative de photographie vernaculaire au Laténium en 2019. Avec Cynthia Dunning, elle a développé le plan de gestion pour la nomination au patrimoine mondial de Sharjah: Gateway to the Trucial States (EAU) et travaille actuellement sur le dossier de nomination et le plan de gestion des Cultural Landscape of the Central Region of Sharjah (EAU).

Elle est présidente de l'association ArchaeoTourism.

Ses intérêts majeurs comprennent le développement de l'archéologie sociale et la diffusion de la connaissance de l'archéologie auprès de la population.